Jean-Baptiste Stuck
(1680-1755)

L'Amour vengé

Deuxième Cantate à voix seule – Livre IV (1714)

Partition vocale & parties instrumentales
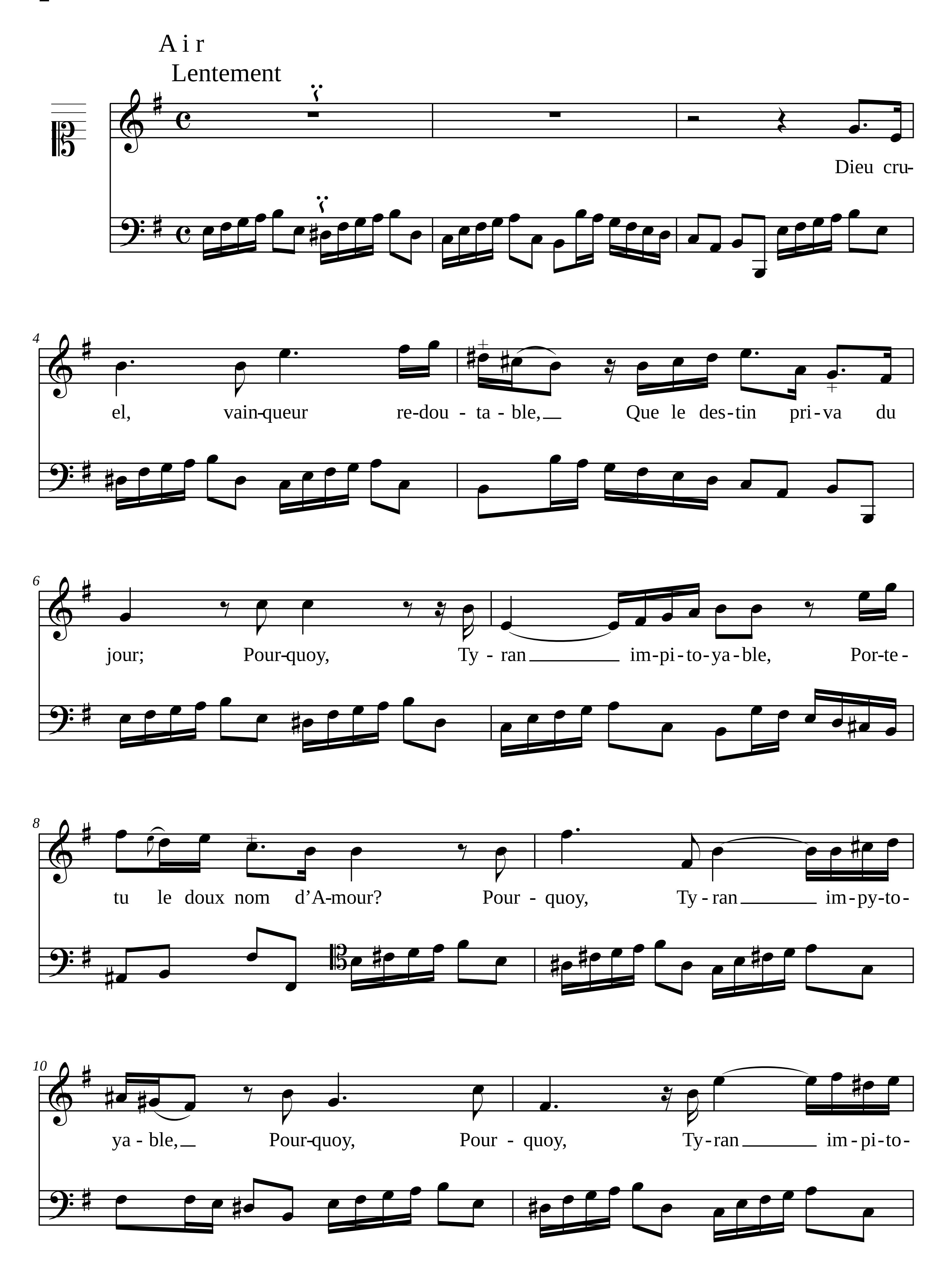
MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT
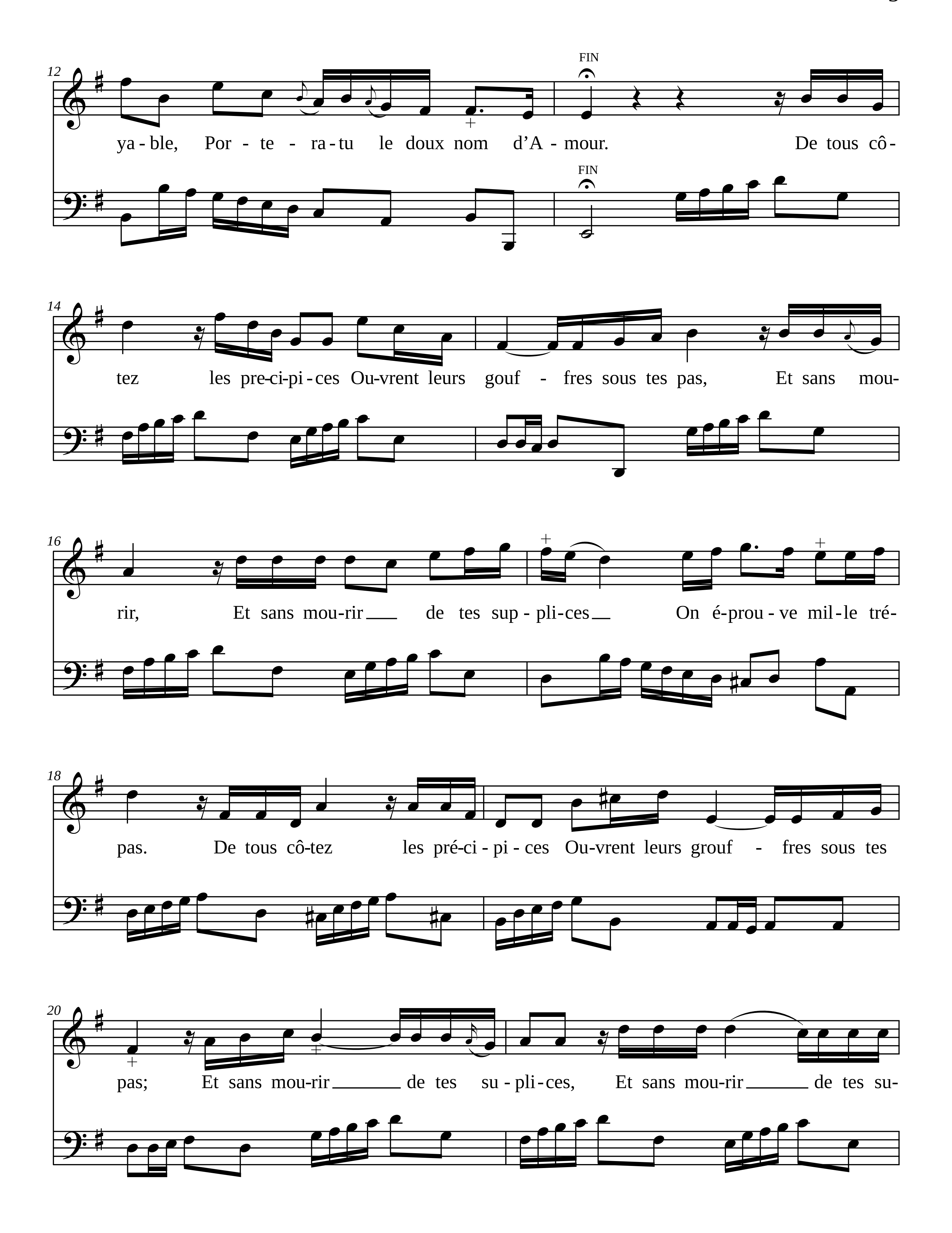
Jean-Baptiste Stuck
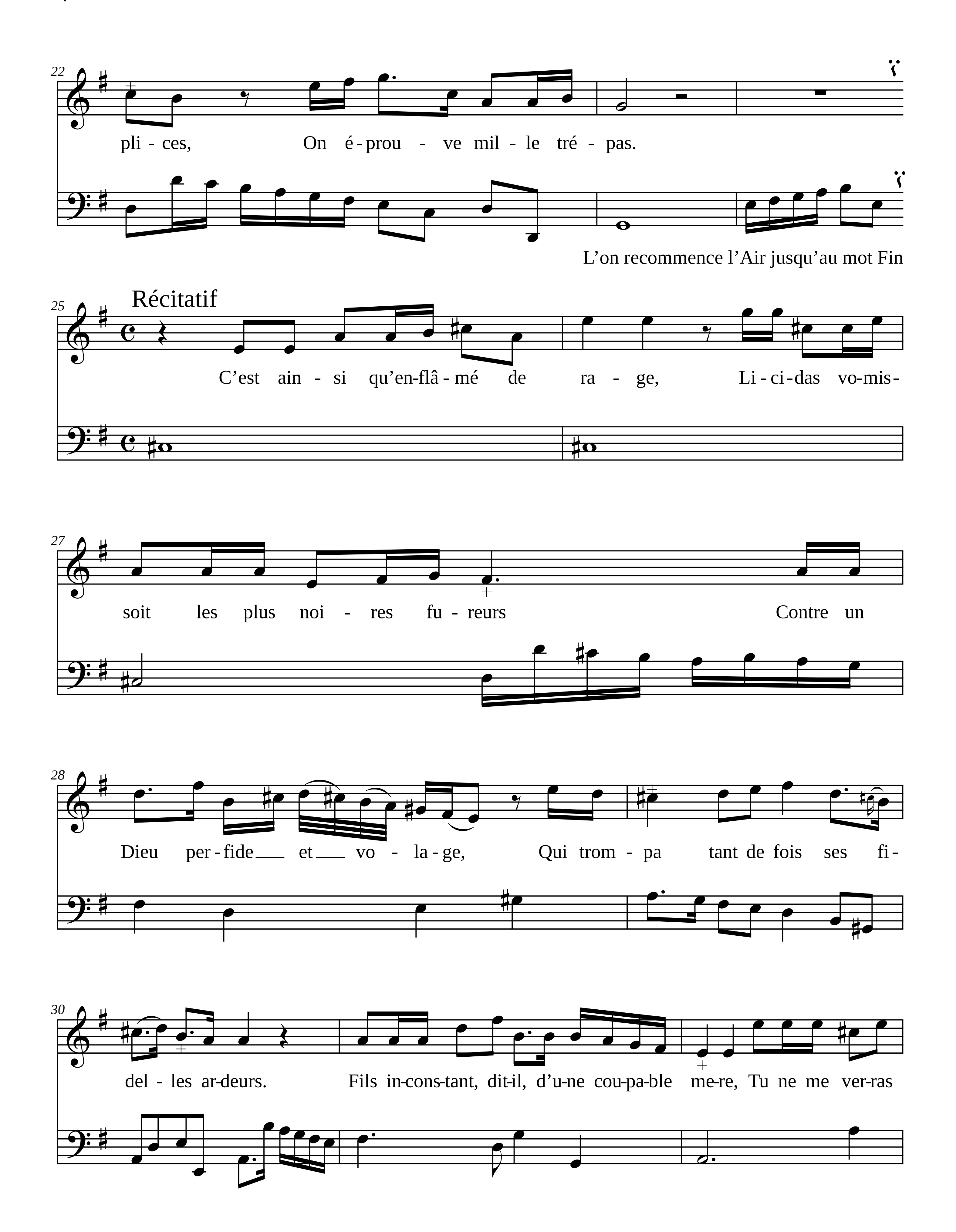
L'Amour vengé
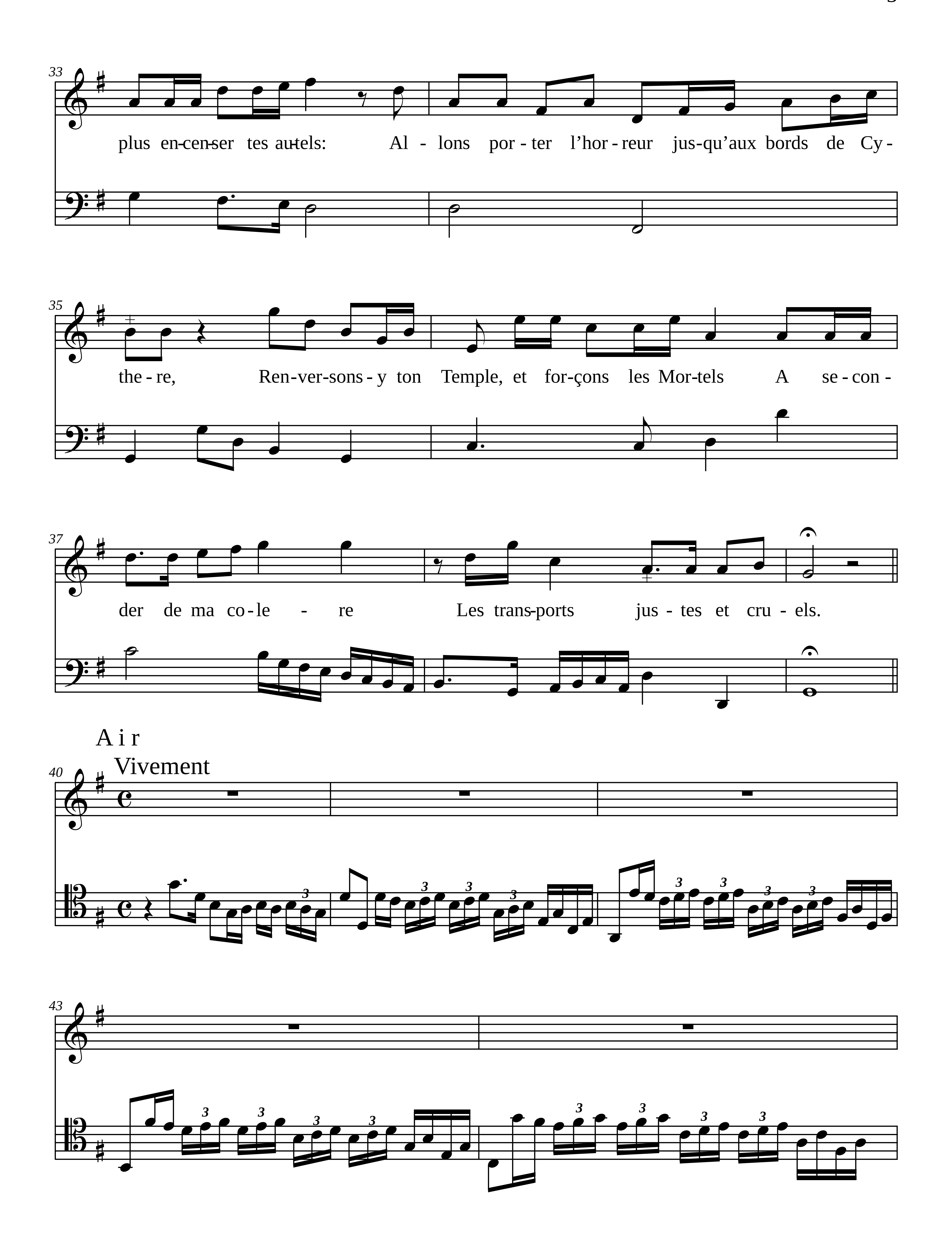
Cantates, Livre IV (1714)
Deuxième Cantate à voix seule
Parole de Monsieur de Seré
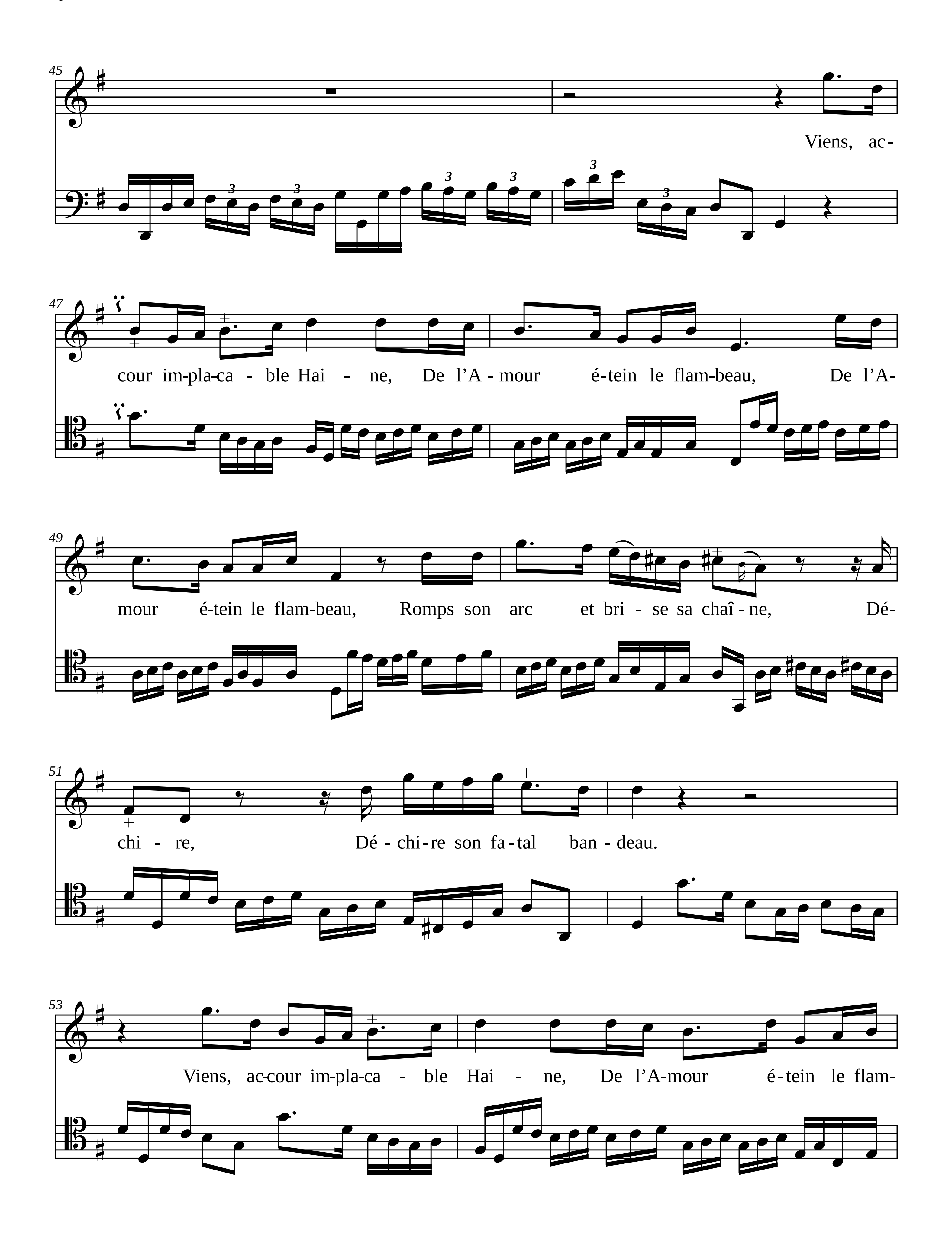
PARTIE VOCALE avec la BASSE CONTINUE
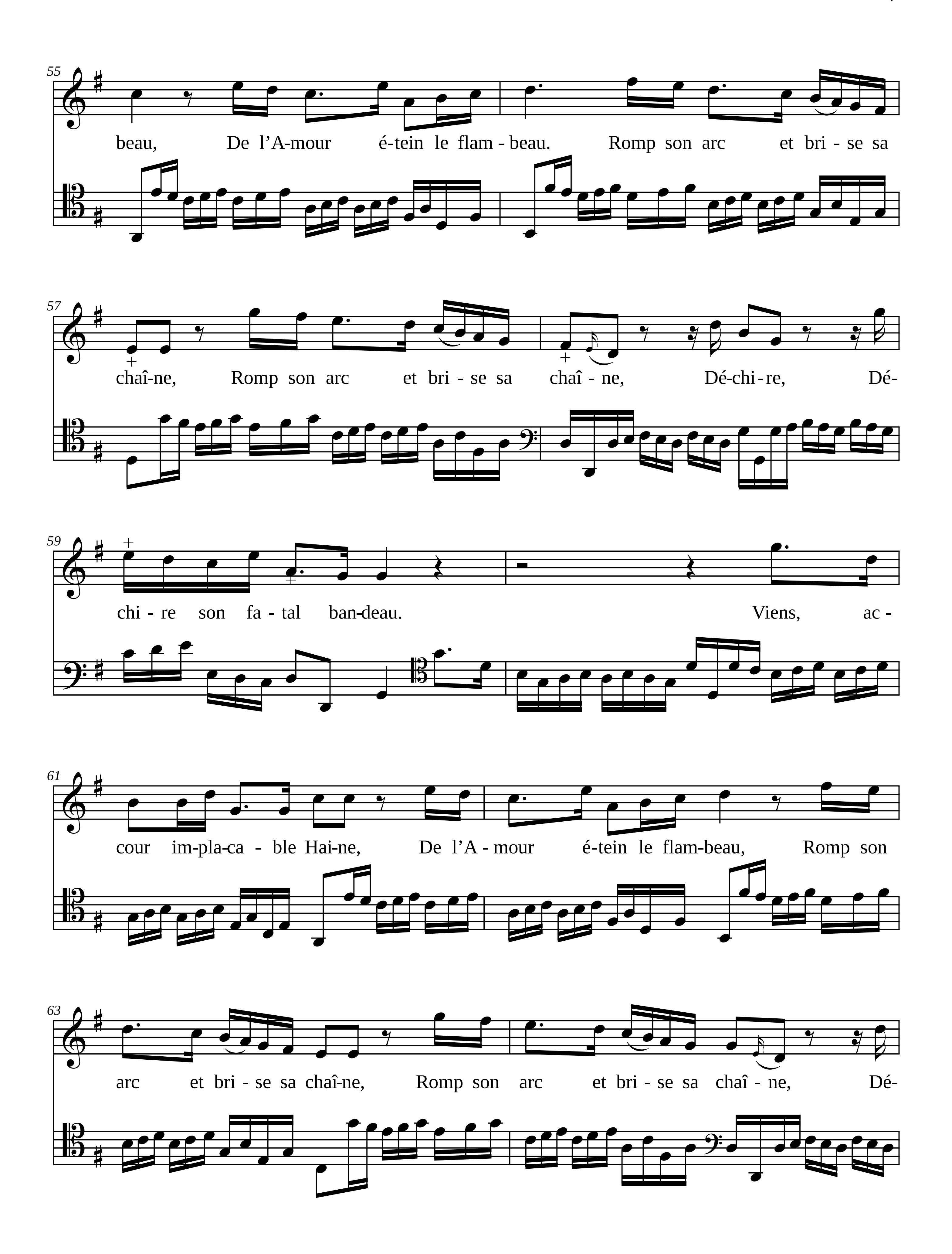

A i r
Lentement
Dieu cru-
el, vain-queur re-dou - ta - ble, Que le des-tin pri - va du
jour; Pour-quoy, Ty - ran im-pi-to-ya-ble, Por-te -
tu le doux nom d'A-mour? Pour - quoy, Ty - ran im-py-to-
ya - ble, Pour-quoy, Pour - quoy, Ty-ran im - pi-to-
4
6
8
10


12
FIN
ya - ble, Por - te - ra - tu le doux nom d'A - mour. De tous cô -
FIN
14
tez les pre-ci-pi - ces Ou-vrent leurs gouf - fres sous tes pas, Et sans mou-
16
rir, Et sans mou-rir de tes sup - pli-ces On é-prou - ve mil - le tré-
18
pas. De tous cô-tez les pré-ci - pi - ces Ou-vrent leurs grouf - fres sous tes
20
pas; Et sans mou-rir de tes su - pli - ces, Et sans mou-rir de tes su-
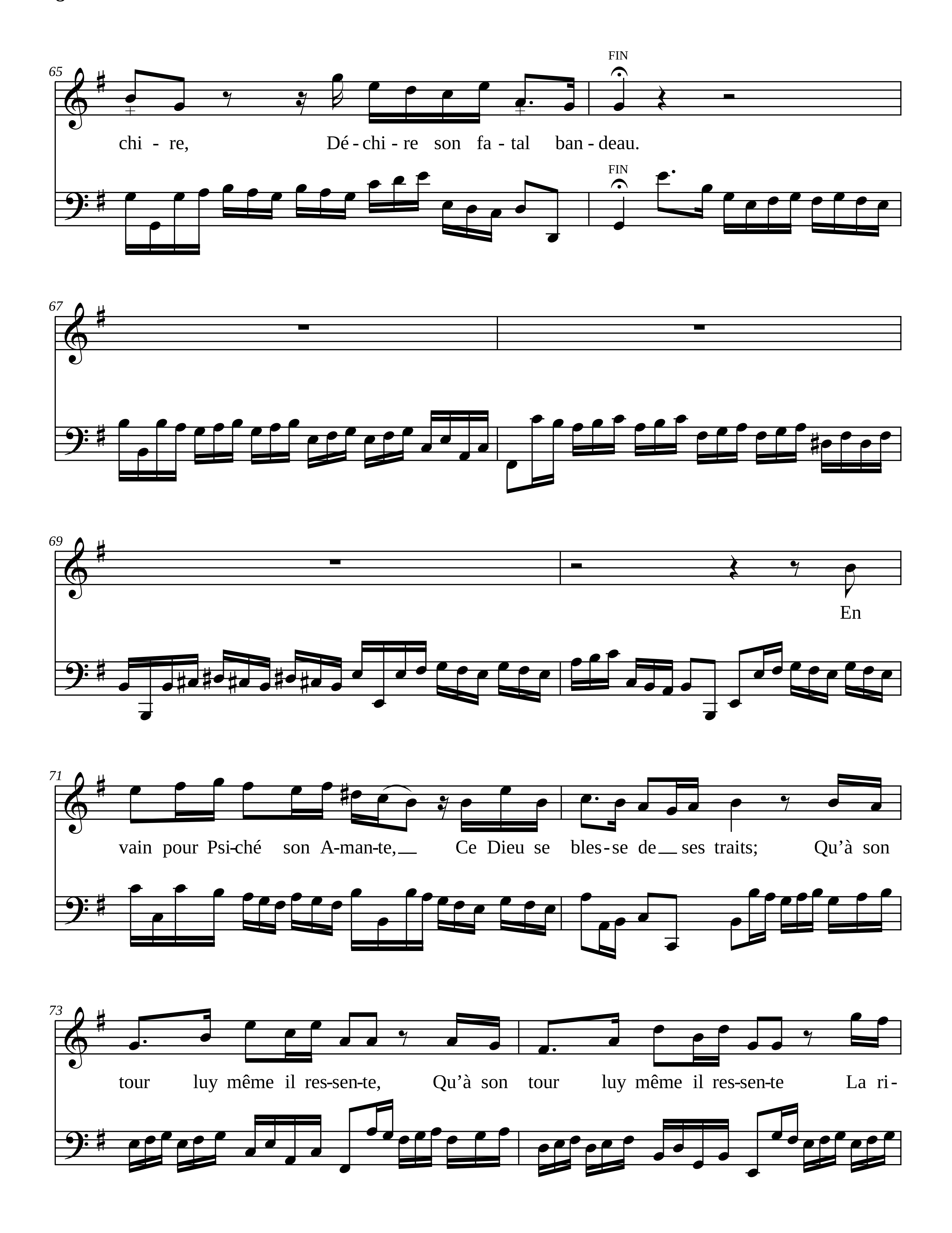

22
pli - ces, On é - prou - ve mil - le tré - pas.
L'on recommence l'Air jusqu'au mot Fin
25
Récitatif
C'est ain - si qu'en-flâ - mé de ra - ge, Li - ci - das vo-mis-
27
soit les plus noi - res fu - reurs Contre un
28
Dieu per - fide et vo - la - ge, Qui trom - pa tant de fois ses fi-
30
del - les ar-deurs. Fils in-cons-tant, dit-il, d'u-ne cou-pa-ble me-re, Tu ne me ver-ras
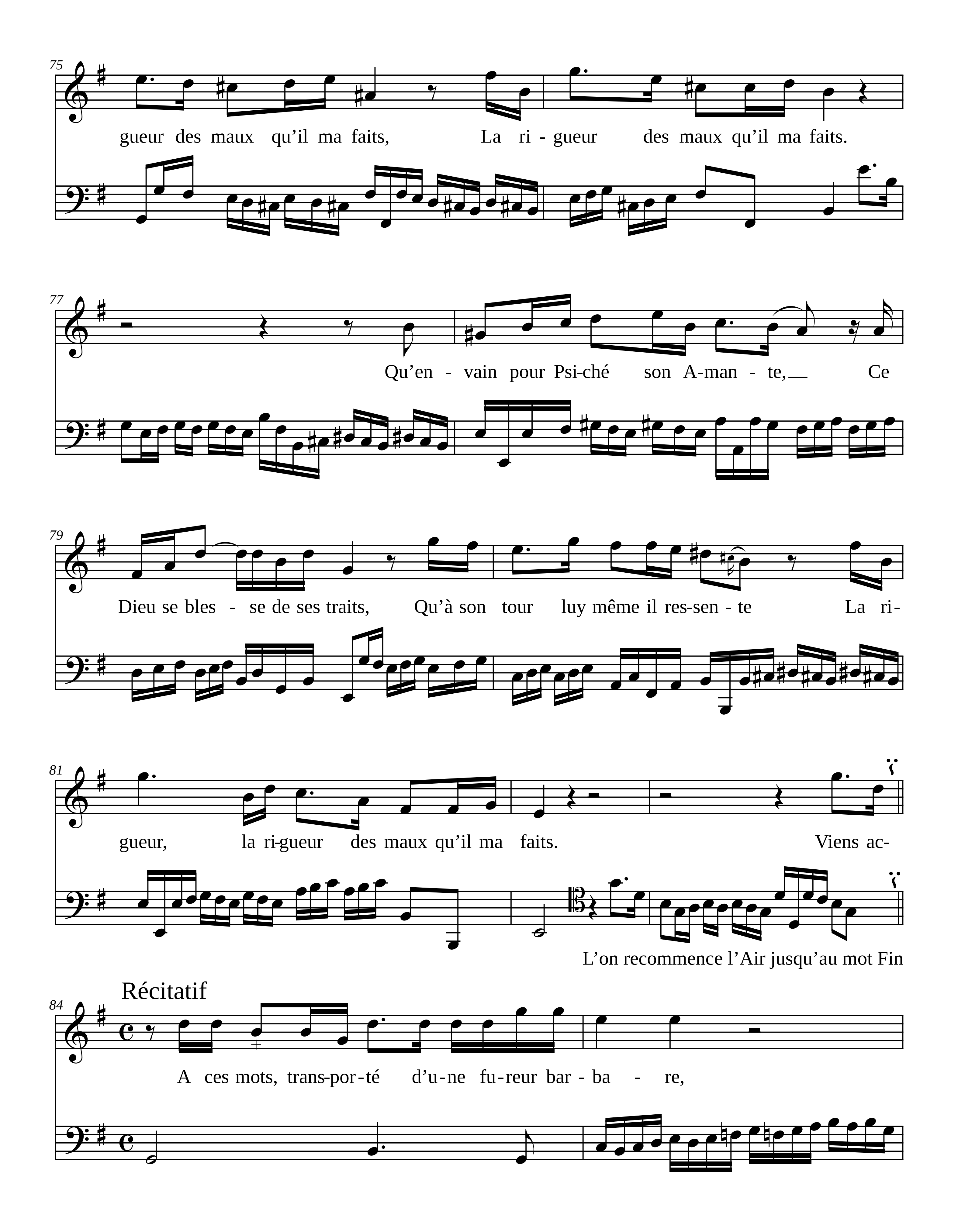

33
plus en-cen-ser tes au-tels: Al - lons por - ter l'hor - reur jus-qu'aux bords de Cy -
35
the - re, Ren-ver-sons - y ton Temple, et for-çons les Mor-tels A se - con -
37
der de ma co - le - re Les trans-ports jus - tes et cru - els.
A i r
Vivement
40
43
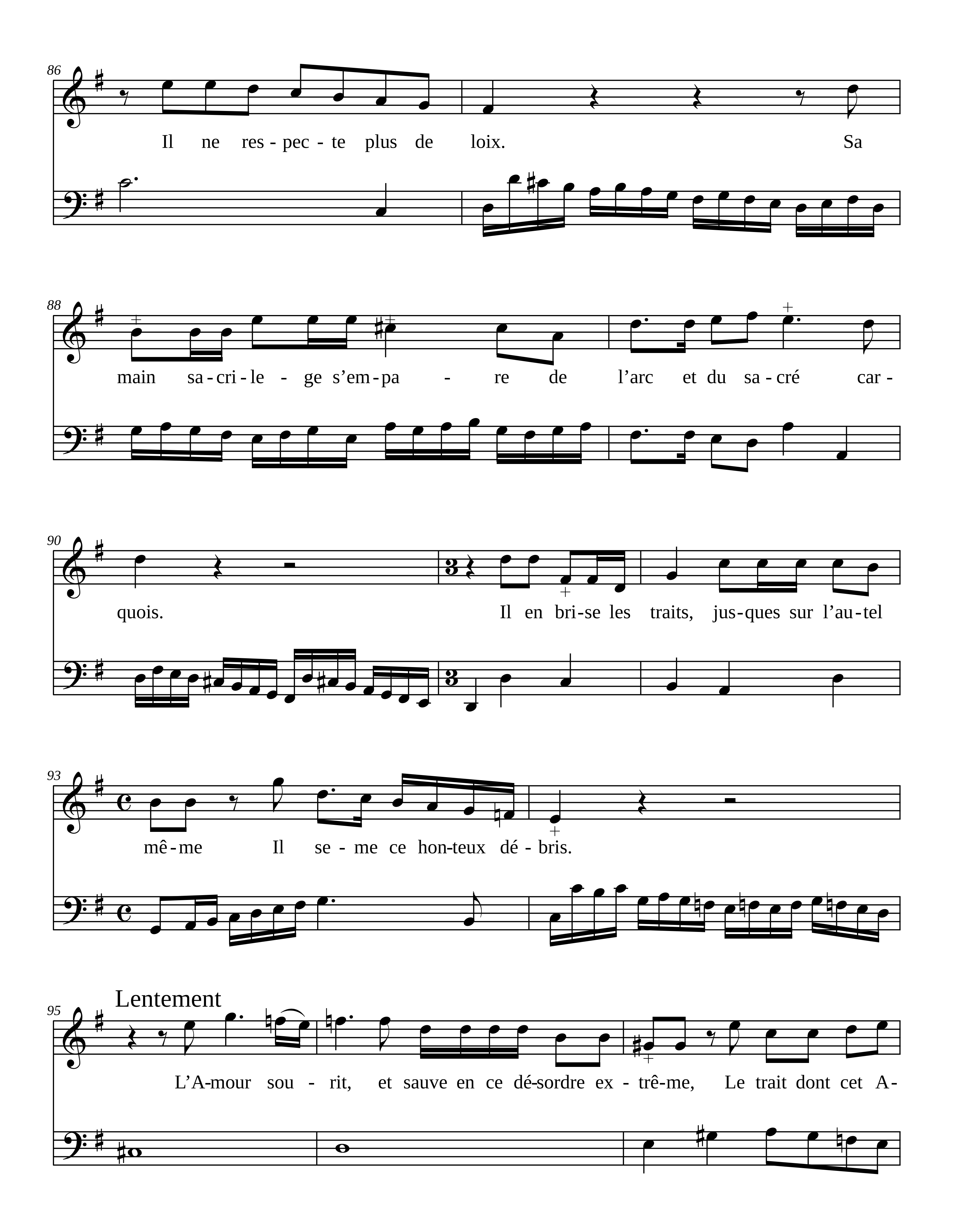

45
Viens, ac-
47
cour im-pla-ca - ble Hai - ne, De l'A - mour é-tein le flam-beau, De l'A-
49
mour é-tein le flam-beau, Romps son arc et bri - se sa chaî - ne, Dé-
51
chi - re, Dé - chi-re son fa-tal ban - deau.
53
Viens, ac-cour im-pla-ca - ble Hai - ne, De l'A-mour é-tein le flam-
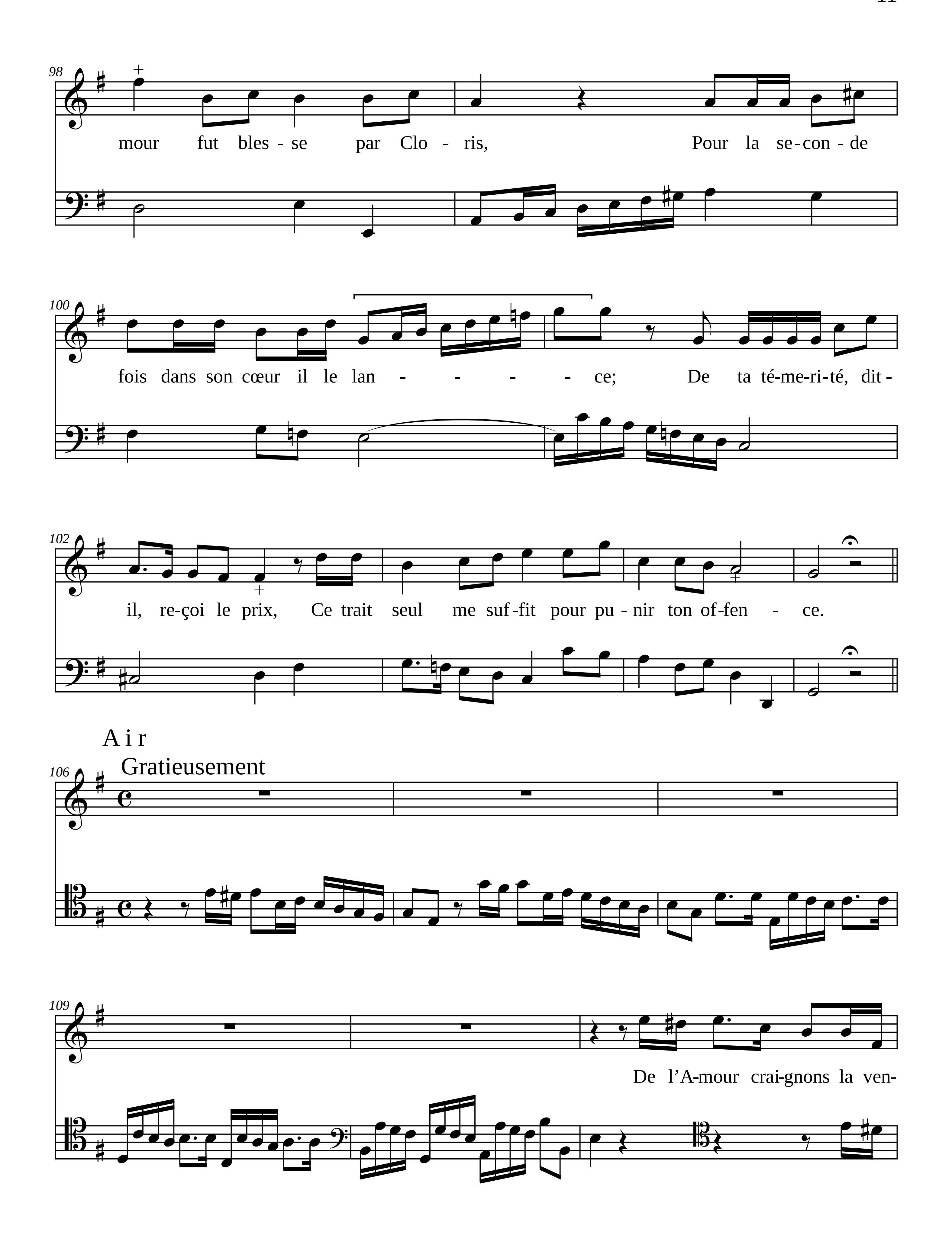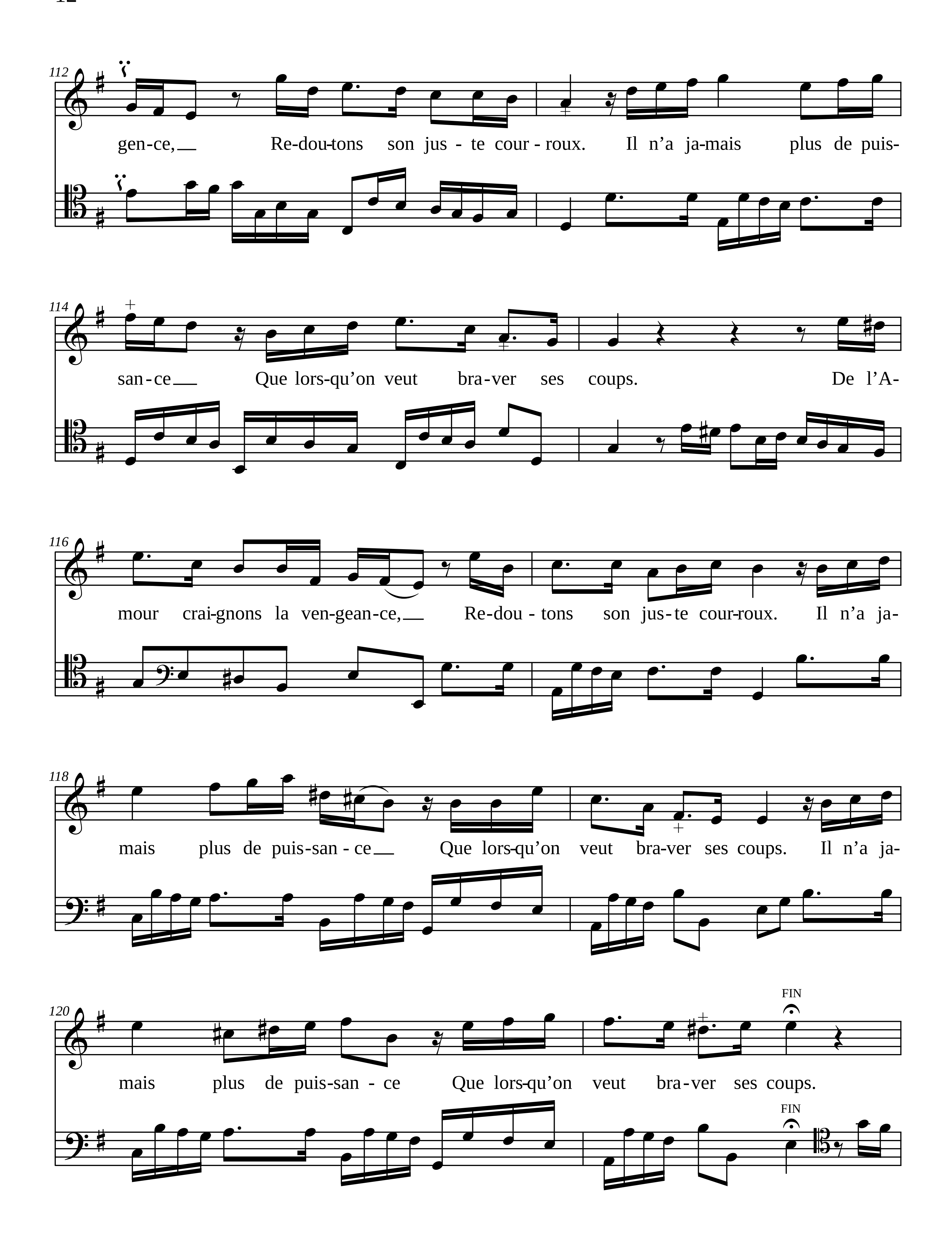


55
beau, De l'A-mour é-tein le flam - beau. Romp son arc et bri - se sa
57
chaî-ne, Romp son arc et bri - se sa chaî - ne, Dé-chi-re, Dé-
59
chi - re son fa - tal ban-deau. Viens, ac -
61
cour im-pla-ca - ble Hai-ne, De l'A - mour é-tein le flam-beau, Romp son
63
arc et bri - se sa chaî-ne, Romp son arc et bri - se sa chaî - ne, Dé-
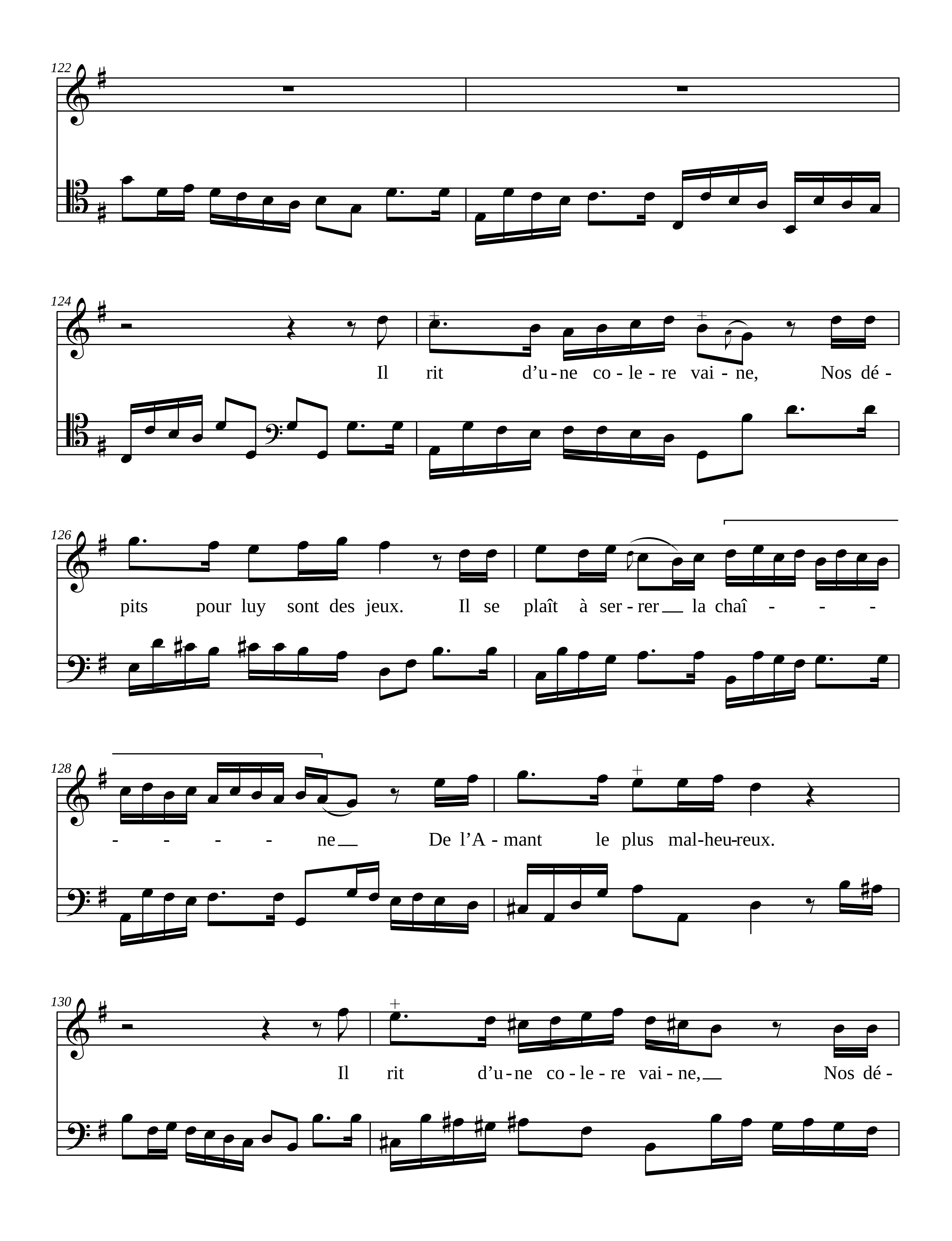

65
FIN
chi - re, Dé - chi - re son fa - tal ban - deau.
FIN
67
69
En
71
vain pour Psi-ché son A-man-te, Ce Dieu se bles - se de ses traits; Qu'à son
73
tour luy même il res-sen-te, Qu'à son tour luy même il res-sen-te La ri -
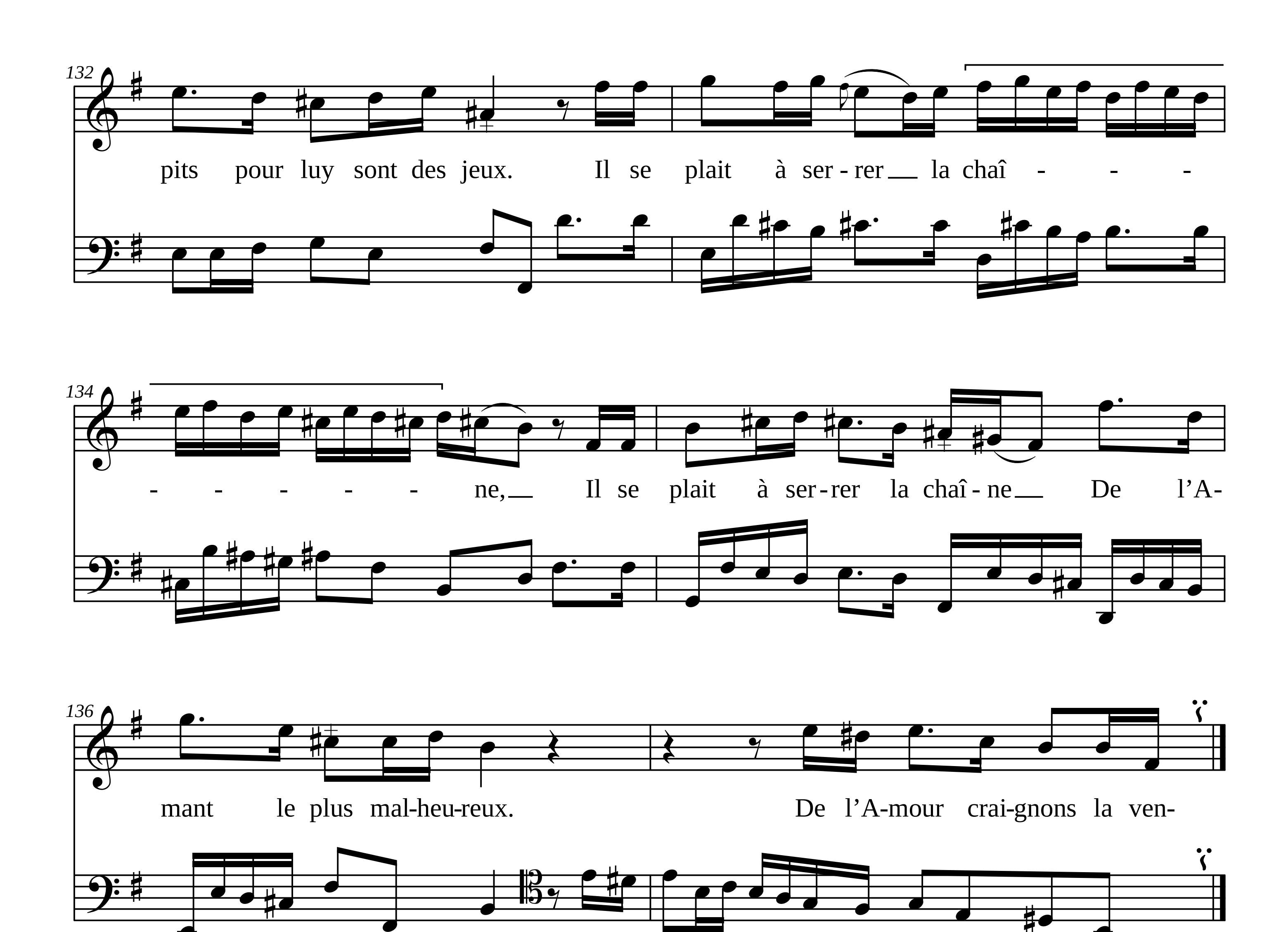

75
gueur des maux qu'il ma faits, La ri - gueur des maux qu'il ma faits.
77
Qu'en - vain pour Psi-ché son A-man - te, Ce
79
Dieu se bles - se de ses traits, Qu'à son tour luy même il res-sen - te La ri-
81
gueur, la ri-gueur des maux qu'il ma faits. Viens ac-
L'on recommence l'Air jusqu'au mot Fin
Récitatif
84
A ces mots, trans-por-té d'u-ne fu-reur bar - ba - re,


86
Il ne res - pec - te plus de loix. Sa
88
main sa - cri - le - ge s'em - pa - re de l'arc et du sa - cré car -
90
quois. Il en bri - se les traits, jus - ques sur l'au - tel
93
mê - me Il se - me ce hon-teux dé - bris.
Lentement
95
L'A-mour sou - rit, et sauve en ce dé-sordre ex - trê-me, Le trait dont cet A-


98
mour fut bles - se par Clo - ris, Pour la se-con-de
100
fois dans son cœur il le lan - - - - ce; De ta té-me-ri-té, dit-
102
il, re-çoi le prix, Ce trait seul me suf-fit pour pu-nir ton of-fen - ce.
A i r
Gratieusement
106
109
De l'A-mour crai-gnons la ven-


112
gen-ce, Re-dou-tons son jus - te cour - roux. Il n'a ja-mais plus de puis-
114
san-ce Que lors-qu'on veut bra-ver ses coups. De l'A-
116
mour crai-gnons la ven-gean-ce, Re-dou - tons son jus-te cour-roux. Il n'a ja-
118
mais plus de puis-san - ce Que lors-qu'on veut bra-ver ses coups. Il n'a ja-
120
mais plus de puis-san - ce Que lors-qu'on veut bra-ver ses coups.
FIN
FIN


122
124
Il rit d'u-ne co-le-re vai-ne, Nos dé-
126
pits pour luy sont des jeux. Il se plaît à ser-rer la chaî - - -
128
- - - - ne De l'A-mant le plus mal-heu-reux.
130
Il rit d'u-ne co-le-re vai-ne, Nos dé-
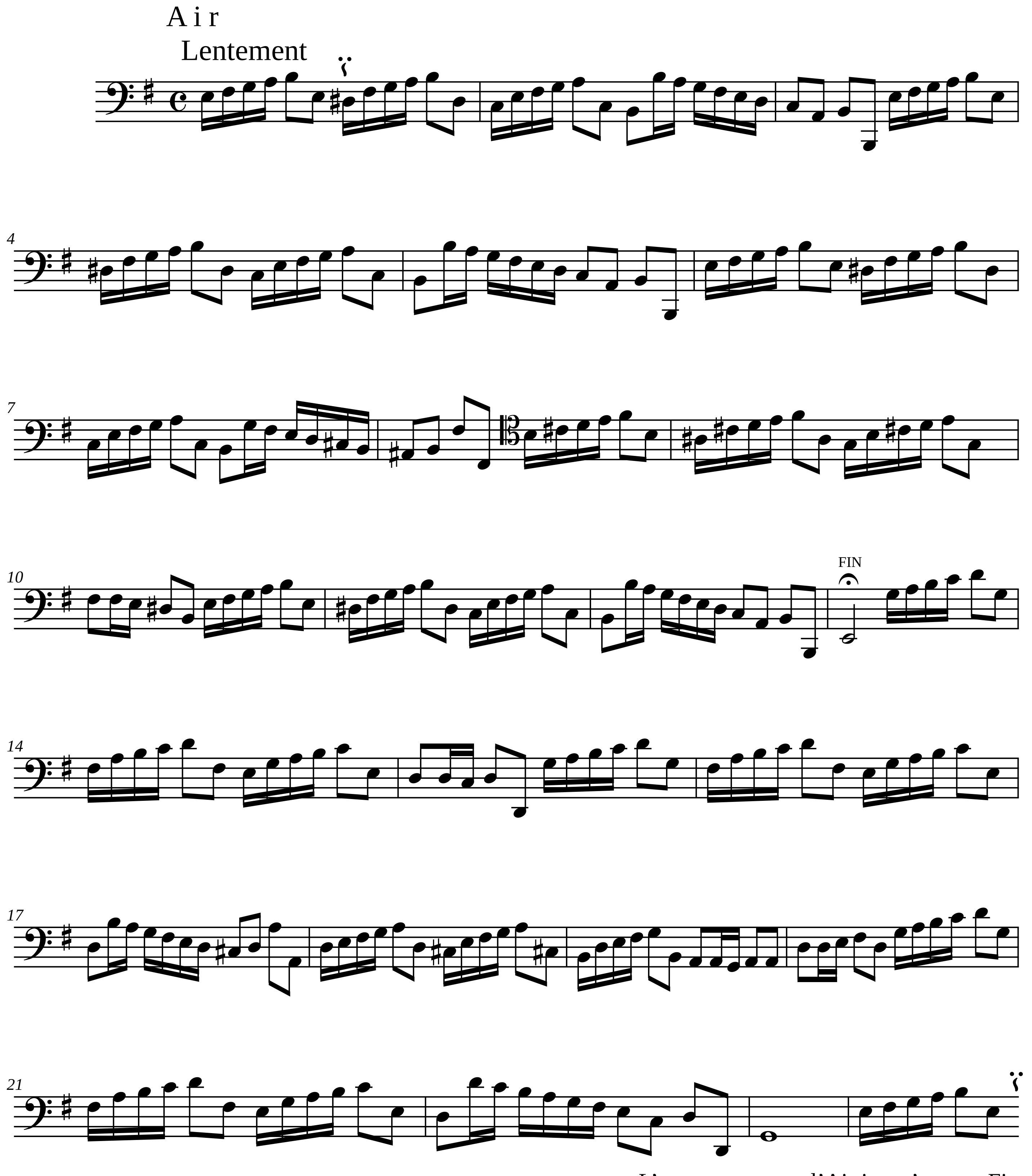


L'on recommence l'Air jusqu'au mot Fin

Jean-Baptiste Stuck
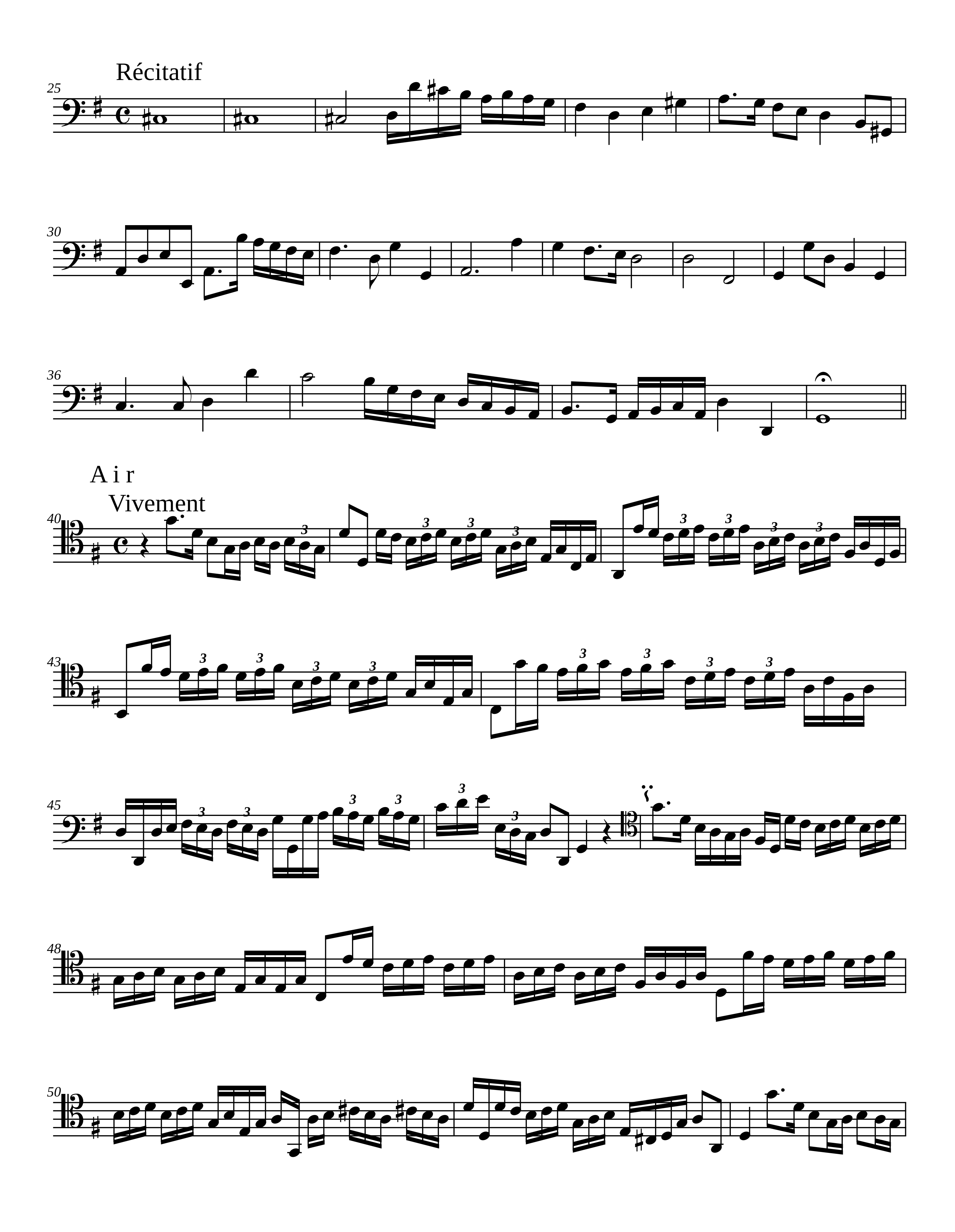
L'Amour vengé

Cantates, Livre IV (1714)
Deuxième Cantate à voix seule
Parole de Monsieur de Seré

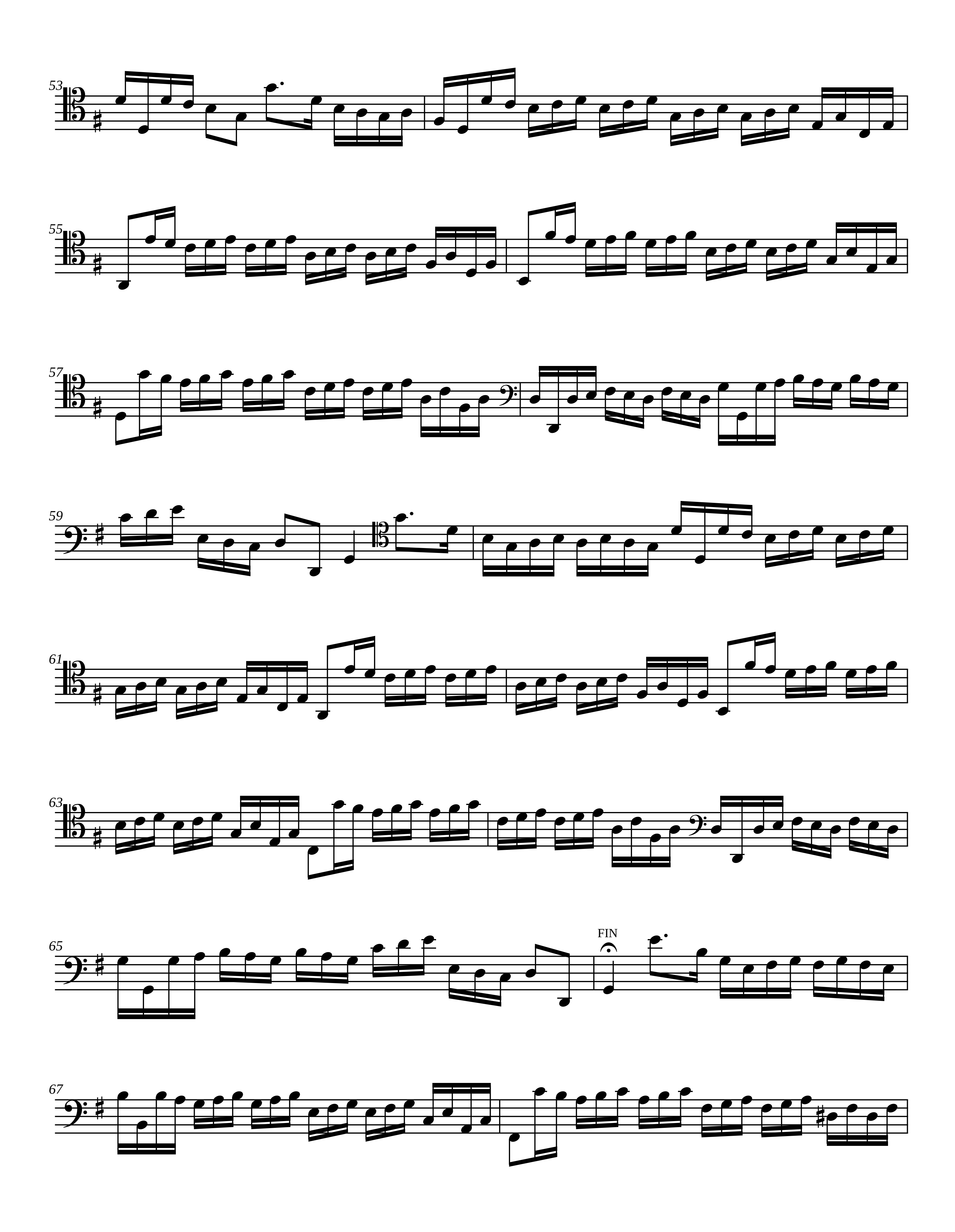
PARTIE DE BASSE CONTINUE
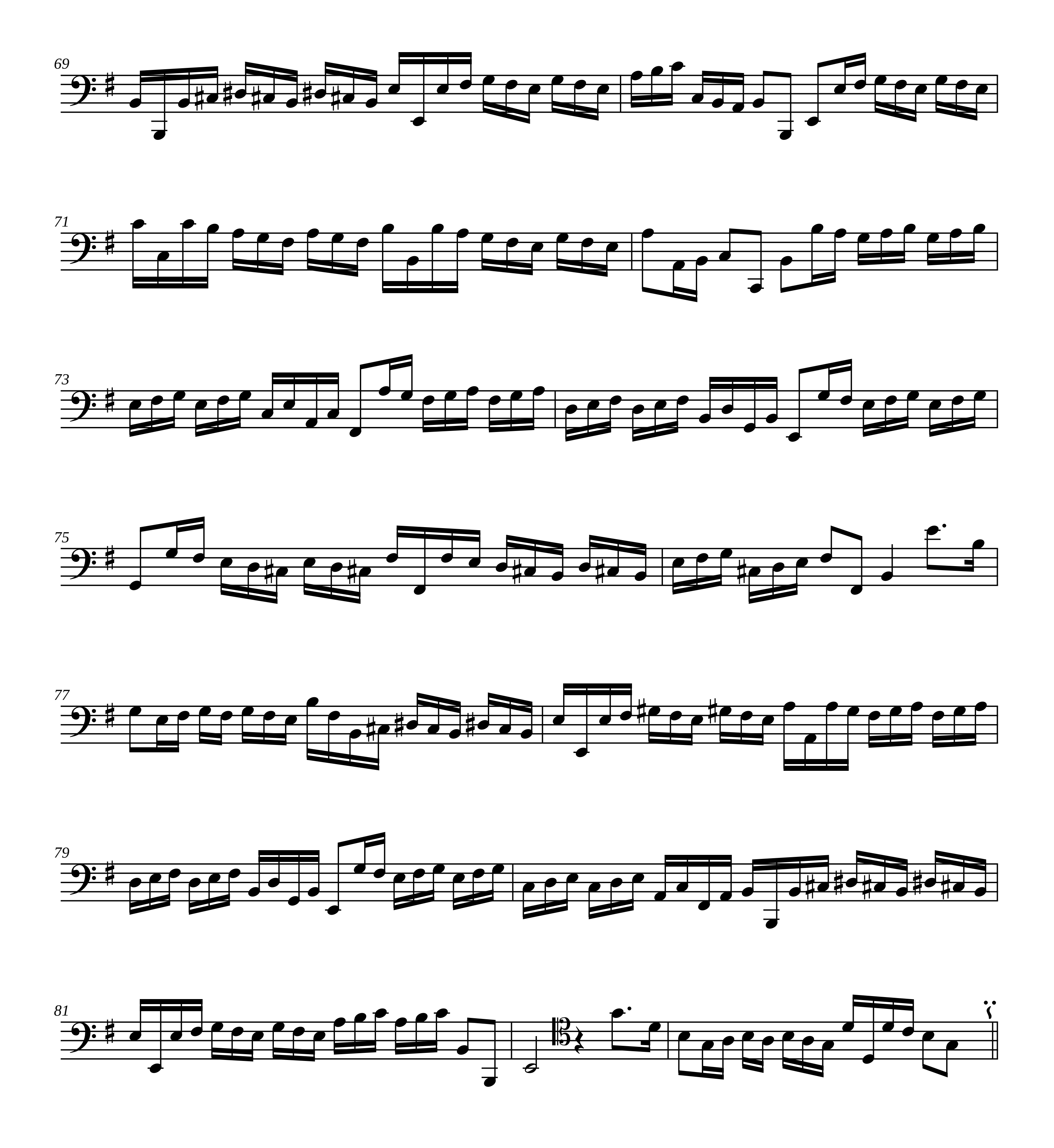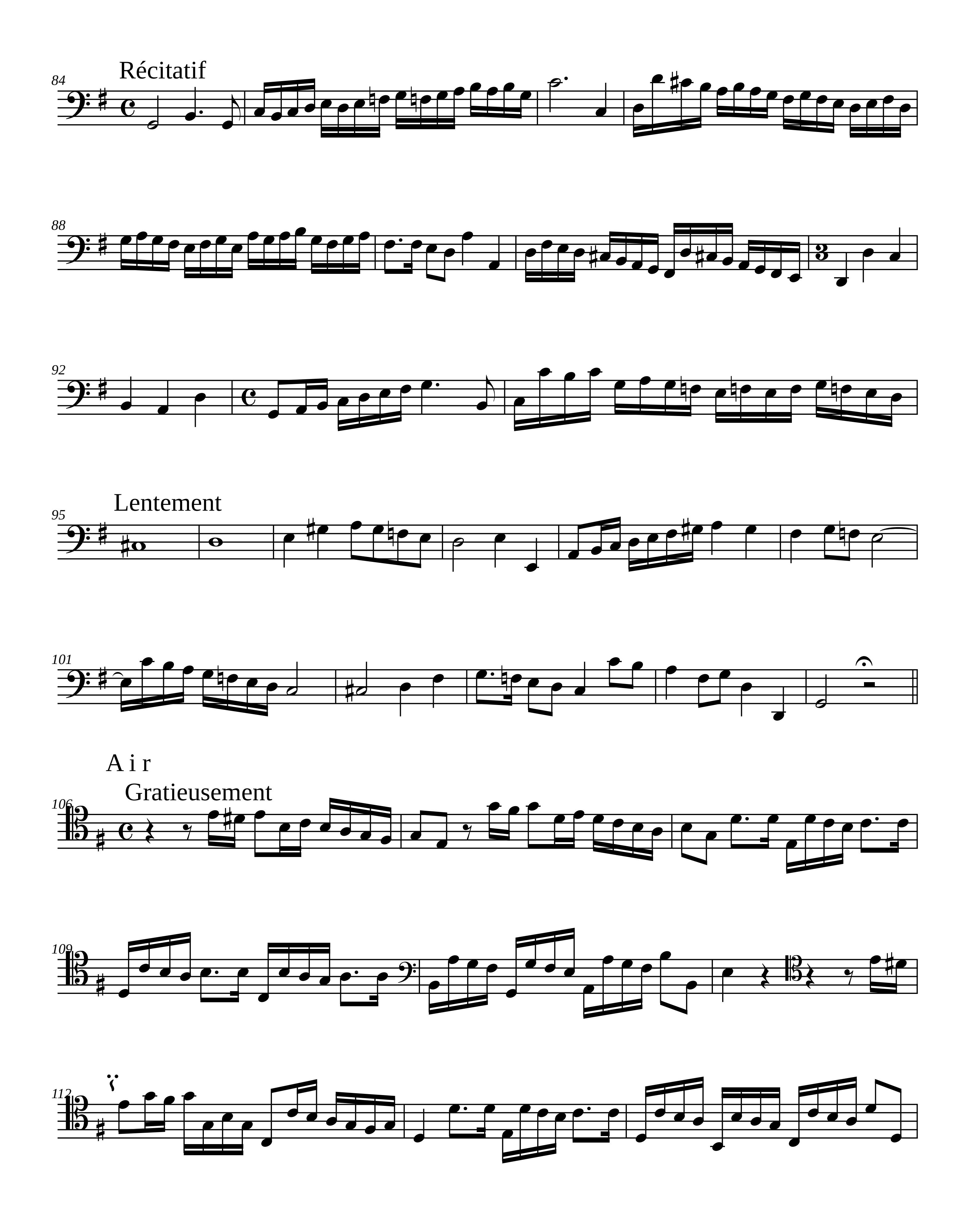


L'on recommence l'Air jusqu'au mot Fin
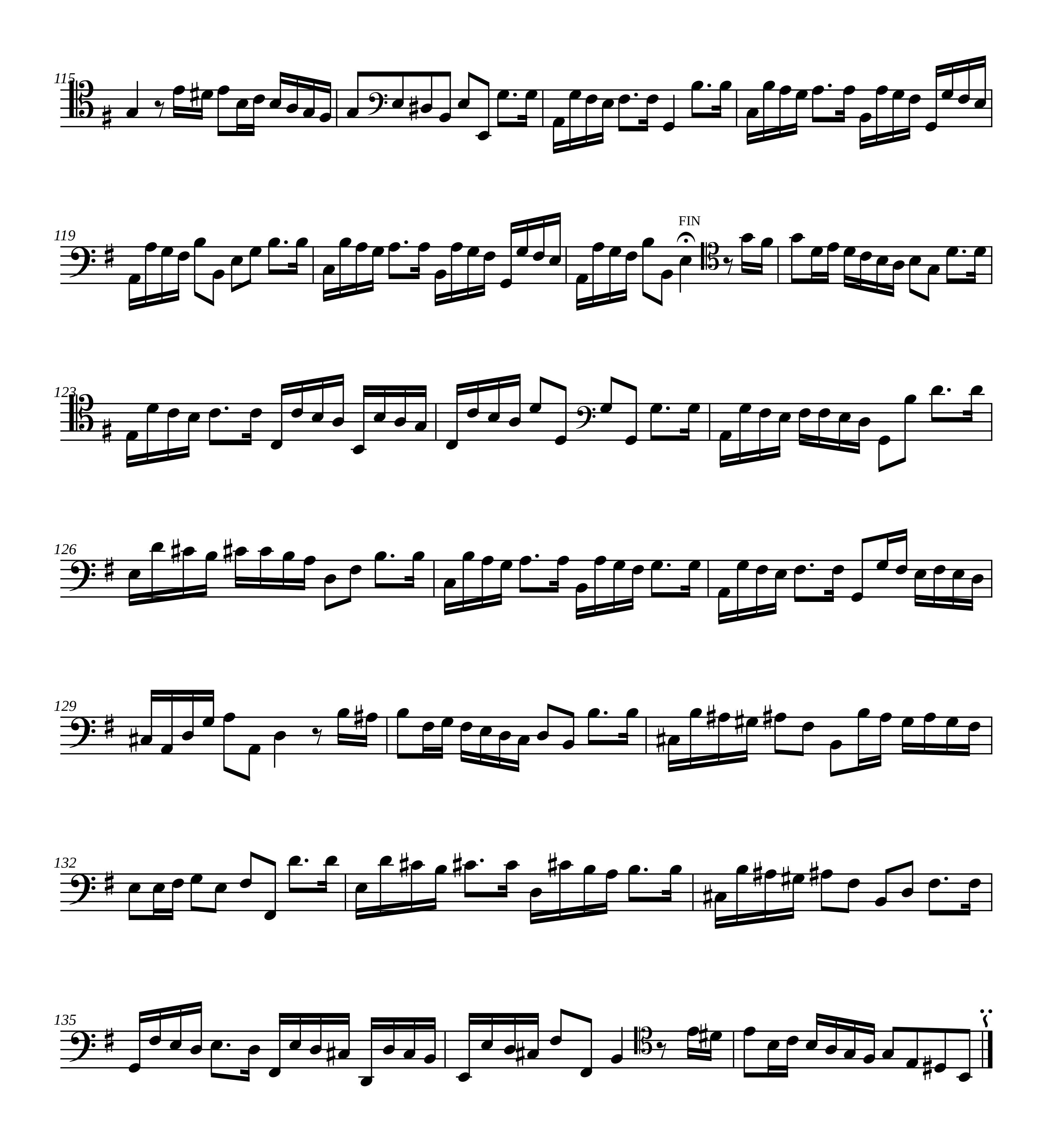


Récitatif
25
30
36
A i r
Vivement
40
43
45
48
50


53
55
57
59
61
63
65
FIN
67


69
71
73
75
77
79
81


Récitatif
84
88
92
95
Lentement
101
106
A i r
Gratieusement
109
112


115
119
FIN
123
126
129
132
135

Se servir de l'original ici présent,

pour lire la partition complète

avec chiffrage de la basse continue



Source : Cantates françoises et italienne à voix seule et basse continue, avec symphonies. Livre IV
Paris, Christophe Balard, 1714